

Description synthétique du projet Pastors of Muppets 2022



Chant :	Adrian Cavalier	Trompette :	Brice Ferger
Batterie :	Julian Deana	Trompette :	Maxime Sabat
Saxophone soprano :	William Brandy	Trombone :	Pierre Latute
Saxophone alto :	Yannick Martin	Trombone :	François Darrigan
Saxophone ténor :	Edouard Lhoumeau	Euphonium :	Sylvain Larrazet
Saxophone baryton :	Marc Desserez	Soubassophone :	Damien Bachère



Crédit photo : Clément Billardello

Sommaire

Biographie et références page 2

Actions pédagogiques et direction artistique page 3

Projets du groupe page 4

Discographie page 6

Biographie

Créé en 2007, **PASTORS OF MUPPETS** rassemble 12 musiciens qui interprètent des standards du métal avec des instruments à vent. Les chansons de Metallica, Machine Head, Pantera, Guns n roses, Opeth, Dimmu Borgir, Mastodon, Megadeth, AC/DC, Slipknot, Korn... sont ré-arrangées et transformées avec talent et énergie, ce qui a permis aux Pastors of Muppets d'être programmés au Hellfest à 4 reprises (2008, 2009, 2010, 2017), de tourner sur de nombreux festivals en France et ailleurs, et dernièrement de remporter - à l'unanimité - le prix du jury du festival international de fanfares d'Amorebieta-Etxano, Haizetera 2018. Leur troisième auto-production, Heavy Birthday, est sortie en 2017, après Pastors of Muppets (2012) et Headbrassbangers (2014 - salué par Robb Flynn de Machine Head en personne).

Fin 2018, afin d'affiner leur contact avec le public, et de renouveler la forme de leur spectacle, ils accueillent Adrian Cavalier, chanteur de métal, notamment du groupe Enemy of the Enemy, et travaillent avec le metteur en scène et facilitateur créatif Frédéric Arp sur le développement d'un spectacle, pour donner de l'ampleur à leurs habituels concerts. Ce travail sous sa première mouture sera abouti en février 2020 et le concert de sortie de résidence pourra avoir lieu juste avant l'annulation des concerts à cause de la pandémie.

Avec seulement 3 représentations sur 2 ans, les représentations sont donc mises en suspens, et 2022 voit le retour des concerts et la possibilité d'enfin jouer ce spectacle. Cette année sera également l'occasion d'une sortie de disque, dont le premier volet de 5 titres est diffusé depuis début mars sous forme numérique avec "Trust in peace".

Références ...

Hellfest (2017, 2010, 2009, 2008) EHZ Festibala , Hélette Limoux Brass Festival (lauréat du concours de fanfares + programmation officielle) L'International, Paris Reggae Sun Ska La Ruée au jazz , Bayonne Festival international Haizetara , Amorebieta (Esp, <u>Lauréat, prix du jury, 2018</u>) Les Océaniques , Tarnos Tropicana Beach Contest (Suisse) Festi'furies , St-Clément-Les-Places Rock Oz'Arènes (Suisse) Black Bass Festival	Rock School Barbey , Bordeaux Krakatoa , Mérignac La Boîte à Musique , Metz Le Sans-Réserve , Périgueux L'Antirouille , Talence Scène des Polissons , Dax Le Taquin , Toulouse Le Forum , Vauréal Café Music , Mont-de-Marsan Garonna Show , Port-Ste-Marie Askena Rock Festival (Esp) Abracada'sons , Lauzun Le Poulpaphone , Boulogne-sur-mer Bordeaux Rock Festival Festival du thé vert , Nogent-Le-Rotrou	Les Runes , Bordeaux Festival de Firbeix Carnaval Biarnes , Pau La Cave à Musique , Mâcon Fest Cuivro Foliz' , Fleurance Musikaren Eguna , Ordiarp Festival des arts de la rue , Châtillon La Musique des cuivres / Festival du Monastier , Le Monastier-sur-Gazeille Festival des fanfares de Montpellier Le Pressoir , Targon Vibrations Urbaines , Pessac Le Réservoir , Périgueux Festival au Village , Brioux-Sur-Boutonne
--	--	--

... et à venir cette année

Pastors of Muppets est déjà engagé en 2022 :

Le Blonde Venus (Bordeaux) / Festival Hot Fan Phare (Lège) / La Mamisèle (Saubrigues) / Festival Garonna Show (Port-Sainte-Marie) / Un été au Havre (Le Havre) / Musiques dans la rue (Aix-en-Provence) / Le Pourquoi pas ? (Bordeaux) / La fête de la Morue (Bègles) / Fête de la Musique (Labouheyre)

Actions pédagogiques

En 2007, Yannick Martin, fondateur de Pastors of Muppets, a mobilisé autour de lui des musiciens rencontrés lors d'une tournée de musique classique en Chine. Sylvain Larrazet, Alix Tucou, François Darrigan, Marc Desserez, aujourd'hui **tous titulaires de diplômes pédagogiques (DE, DEM, DUMI, DNESM) et officiant en tant qu'enseignants (collèges, conservatoires, écoles de musique)** ont été enchantés par le projet de groupe. Lorsque la première occasion d'une Master Class s'est proposée (Mugron, 40), le désir de renouveler ce type d'action fut évident, et donna naissance aux **Pastors Class**. L'équipe de musiciens professionnels étant aussi une équipe d'enseignants professionnels, la convergence des activités artistiques et pédagogiques prend tout son sens au sein des journées de stage proposées par le groupe. **Il s'agit d'inviter les stagiaires à ouvrir leur approche instrumentale, et leur donner l'occasion de jouer une musique originellement non composée pour leurs instruments.** La réflexion pédagogique est en ce sens très pertinente : au-delà de la découverte d'une esthétique assez spécifique (le métal est un genre riche, encore faut-il en être connaisseur - il est là principalement un prétexte), il est important de repenser son instrument comme un outil pouvant servir à jouer ce que l'on veut, ce que l'on aime, et chacun de chercher ce qu'il peut en faire pour y arriver (effets guitaristiques, imitation de timbres...). Et encore au-delà de l'approche individuelle et de l'interprétation, **la question centrale de l'arrangement est abordée lors de ces stages** (qui joue la basse, qui joue les riffs, les lignes mélodiques instrumentales, les lignes chantées - souvent non-mélodiques : comment s'y prendre ?)...

Ce sont plus de 500 personnes qui ont pu profiter de ces journées depuis 8 ans, et nous travaillerons plus spécifiquement sur cet aspect du projet Pastors of Muppets en 2019. Des Pastors Class ont notamment été données à Mugron, Saint-Sever (Affaire à Cuivres), Fleurance (Cuivro Foliz), Clisson (Hellfest), Dax (Atrium), Albi (Xtreme Fest) et d'autres sont en cours ou à venir (avec le Conservatoire des Landes et dans le cadre du Garonna Show).

Direction Artistique

Le répertoire de Pastors of Muppets pioche exclusivement dans l'esthétique Métal au sens large : hard-rock, grunge, heavy metal, néo-métal, hardcore, death metal, metal mélodique, black metal...

L'enjeu de départ pensé par Yannick Martin étant de rassembler des musiciens à vent autour d'un batteur de métal pour interpréter des morceaux écoutés depuis l'adolescence, et de transmettre ce plaisir aux autres personnes de sa génération, les morceaux choisis l'ont toujours été dans un premier en fonction de leur popularité. Mais le nombre de grands "tubes" de métal étant assez limité, le groupe s'est intéressé au défi technique lié à l'interprétation de métal moderne et très exigeant. Ainsi, **Pastors of Muppets est le seul brassband au monde à avoir réarrangé des morceaux de Dimmu Borgir, Opeth ou encore Mastodon, ce qui fait donc son originalité.**

En 2018, le groupe a travaillé avec un chorégraphe-metteur-en-scène lors d'une résidence de 3 jours. Ce travail, mené en début d'année, a été éprouvé lors de la saison 2018, et approuvé à la fois par les musiciens et le public. La lecture des morceaux et l'aspect spectaculaire en ont été indéniablement améliorés, et ce work-in-progress continuera à être mené sur la saison 2019. L'enjeu principal de la saison à venir est de **persévérer dans la mise en valeur de ce répertoire, notamment grâce au travail sur le spectacle sonorisé, mais aussi grâce à l'adjonction d'un chanteur-présentateur sur le spectacle** (de scène comme de rue). Cette nouvelle formule respectera la démarche originelle du groupe, son énergie et son approche artistique (il chantera uniquement sur 30% du répertoire), et la présence d'Adrian Cavalier permettra d'éclaircir le contact avec le public, qu'il soit amateur de métal (ouverture à de nouveaux morceaux dont la ligne de chant était intranscriptible pour les instruments à vent), ou tout à fait novice (présentation des groupes, des personnages, de l'histoire des morceaux ou encore présentation et explication des codes du genre). En 2019, les dynamiques humaines et artistiques engendrées par cette présence et le renouveau aux yeux du public des Pastors of Muppets vont dans le sens de l'histoire du groupe qui **cherche toujours à se développer et se diffuser autant dans le réseau métal que dans celui de la musique de rue.**

Projets du groupe

Un spectacle abouti

L'accueil d'un chanteur remet en question une partie des arrangements et demande à repenser le travail de dramaturgie entamé en 2018 avec **le metteur en scène Fred Arp**. Ainsi, il est nécessaire de faire à nouveau appel à F. Arp pour affiner et ré-ajuster l'aspect chorégraphique ainsi que l'écriture de ce spectacle d'environ 80 minutes.

Afin d'aller plus loin, le parc de micros HF acquis il y a quelques années se voit enrichi de 4 micros spécialement conçus pour le quatuor de saxophones, particulièrement difficile à sonoriser dans les conditions d'un concert de musiques actuelles et sur ce type de répertoire. Ainsi, l'investissement de plus de 2000€ dans du matériel conçu par la marque Viga Music Tools donnera les moyens aux techniciens son Guillaume Dejoux et Nicolas Cérézuelle d'affiner l'aspect purement acoustique du spectacle diffusé en 2019.

Communication et diffusion

2022 sera l'année d'une sortie de disque en 2 étapes : 5 titres sortiront en numérique début mars, accompagnés d'un clip, puis une version physique avec 4 titres supplémentaires (donc 9 au total) sera disponible au mois d'octobre.

Cette année sera également l'occasion celle d'un rafraîchissement de l'image du groupe. Ainsi, de nouvelles séances photos avec les 12 musiciens (dont 4 fraîchement arrivés), **la production d'un nouveau clip et d'une vidéo de rue sont prévues**. Ces outils, nécessaires pour la diffusion et la communication d'un groupe de musiques actuelles, auront pour objectif d'aider à la visibilité auprès du public comme des professionnels, et aideront pour la diffusion 2023 par l'équipe de Pleins Poumons Productions.

Concerts

Pastors of Muppets est dans une démarche de diffusion, et a vocation à se produire en concert dans des contextes variés et complémentaires. Si cette année il n'y a encore pas de concerts en festival de métal prévu, cela reste un objectif permanent que de continuer à exister dans ce réseau, en complément du réseau de musiques de rue ou de festivals plus hétérogènes stylistiquement. La structure créée par Pastors of Muppets, Pleins Poumons Productions, est un outil précieux et indéfectible au développement du projet, que ce soit en terme de diffusion, de production de spectacle ou phonographique, ou de management.

Actions pédagogiques

En 2022, 2 Pastors Class sont d'ores et déjà confirmées, en lien avec 2 structures tout à fait différentes, ce qui prouve encore une fois la **pertinence autant de la transversalité esthétique du groupe Pastors of Muppets que de l'enjeu pédagogique et de vivre-ensemble défendu par les Pastors Class**. Le Conservatoire des Landes a commandé une Pastors Class sur 3 journées entre janvier et mai, et conclura ce projet lors d'un concert dans la salle de la Mamisèle de Saubrigues. Plus d'une trentaine d'élèves sont d'ores et déjà engagés dans ce projet. Le festival Garonna Show a lui aussi fait appel aux Pastors pour leurs compétences pédagogiques, et si les dates ne sont pas encore fixées, la restitution du travail des stagiaires aura bien lieu le vendredi 8 juillet lors de l'ouverture du festival.



Historique avec la structure

Pastors of Muppets a créé sa propre association de production, **Pleins Poumons Productions**, dans un premier temps pour répondre à la question des contrats avec les organisateurs ainsi qu'à celle de la gestion des ventes de spectacle. PPP a très vite obtenu une **licence d'entrepreneur du spectacle** afin d'employer ses musiciens, licence qui fut renouvelée à 2 reprises. Produits en totale indépendance financière et artistique, les albums de PoM ont tous été financés par le biais de cette structure, et les concerts sont, sauf cas très exceptionnels, tous produits par PPP également, et ce depuis 2008.

Depuis 2017, l'association soutient également le groupe Old School Funky Family, et le porte en développement et production depuis 2019. **La structuration collective en association de ces groupements de musiciens professionnels est une démarche importante à la fois politiquement et symboliquement**, car cela montre l'engagement des individus dans leur pratique artistique.



Discographie



PASTORS OF MUPPETS (2012 / Pleins Poumons Prod)

11 titres - Distribution physique + numérique

Pressé à 1000 ex. CD écoulés + réédition 500 ex.

Enregistré au studio Berduquet (33) par Concrete
live

Mixé par Laurentx Etchemendy au Studio des Milans
(40) Masterisé par BJK - Electric Mojo Studio

Artwork réalisé par Nicolas Werbrouck / WDN

Écouter sur [Bandcamp](#)



HEADBRASSBANGERS (2014 / Pleins Poumons Prod)

5 titres - Distribution physique + numérique

Pressé à 1000 ex. CD écoulés et 250 vinyles + réédition 500 ex. CD

Enregistré au Dick Doom Studio (Gironde) par Cyrille Gachet et au
BridgeHead Studio (NYC, USA) par Max Desmarais.

Mixé par Cyrille Gachet, DickDoom
Studio.

Masterisé par Jamal Ruhe, Westwest Sound Music
(NYC) Artwork réalisé par Nicolas Barrome

Écouter sur [Bandcamp](#)



HEAVY MEAL (2015 / Pleins Poumons Prod)

5 titres - Distribution numérique

Enregistré au Dick Doom Studio (Gironde) par Cyrille Gachet et
au Indigo Sound Studio (NYC) par Greg Teves

Mixé par Cyrille Gachet au DickDoom
Studio

Masterisé par Jamal Ruhe, Westwest Sound Music

(NYC) Artwork réalisé par Jean-Baptiste Boutin

Écouter sur [Bandcamp](#)



HEAVY BIRTHDAY (2017 / Pleins Poumons Prod)

10 titres - Distribution physique et
numérique

Pressé à 1000 ex. CD

Enregistré au Dick Doom Studio (Gironde) par Cyrille Gachet et
au Indigo Sound Studio (NYC) par Greg Teves

Mixé par Cyrille Gachet au DickDoom
Studio

Masterisé par Jamal Ruhe, Westwest Sound Music
(NYC) Artwork réalisé par Jean-Baptiste Boutin

Écouter sur [Bandcamp](#)