

# PASTORS OF MUPPETS

Mis à jour le 16/01/2015

## CONTACTS

**Manager** : Edouard Lhoumeau 06 07 23 11 57 [pastorsofmuppets@gmail.com](mailto:pastorsofmuppets@gmail.com)

**Technique Son** : Guillaume Dejoux 06 87 08 61 28 [guillaumedej@hotmail.fr](mailto:guillaumedej@hotmail.fr)

## ACCUEIL

En cas de show amplifié, le groupe se déplace à maximum 16 personnes: 13 musiciens, 2 techniciens, 1 manager. Il peut arriver que les musiciens ne soient que 11 ou 12.

Prévoir des places de parking pour 5 véhicules au minimum avec un accès facile à la scène. A notre arrivée, merci de mettre à notre disposition une pièce au calme et proche de la scène, où l'on pourra se changer et se rafraîchir, si possible équipée de tables et de chaises. Quelques rafraîchissements et grignotages seront les bienvenus !

*A titre indicatif, nous serions heureux d'y trouver : jus de fruits, sodas, bières, boissons chaudes, biscuits salés /sucrés... et si vous aviez du Ricard, ça serait parfait !*

## REPAS

Merci de prévoir un repas complet par musicien et technicien (entrée / plat chauds / dessert / café / vin). Nous apprécions les produits du terroir, et autres spécialités locales, ainsi que le bon vin. Si vous avez de bons produits à nous faire goûter, n'hésitez pas ! Merci !!

## HÉBERGEMENT

En cas d'hébergement, merci de prévoir les couchages individuels, avec accès à des salles de bain et des toilettes, dans un lieu si possible calme et pas trop loin du lieu de concert, où les véhicules contenant le matériel pourront être garés en sécurité. C'est mieux quand il est possible de prendre les petits déjeuners (café, thé, jus de fruits, pain, beurre, confiture) en fin de matinée.

## TECHNIQUE

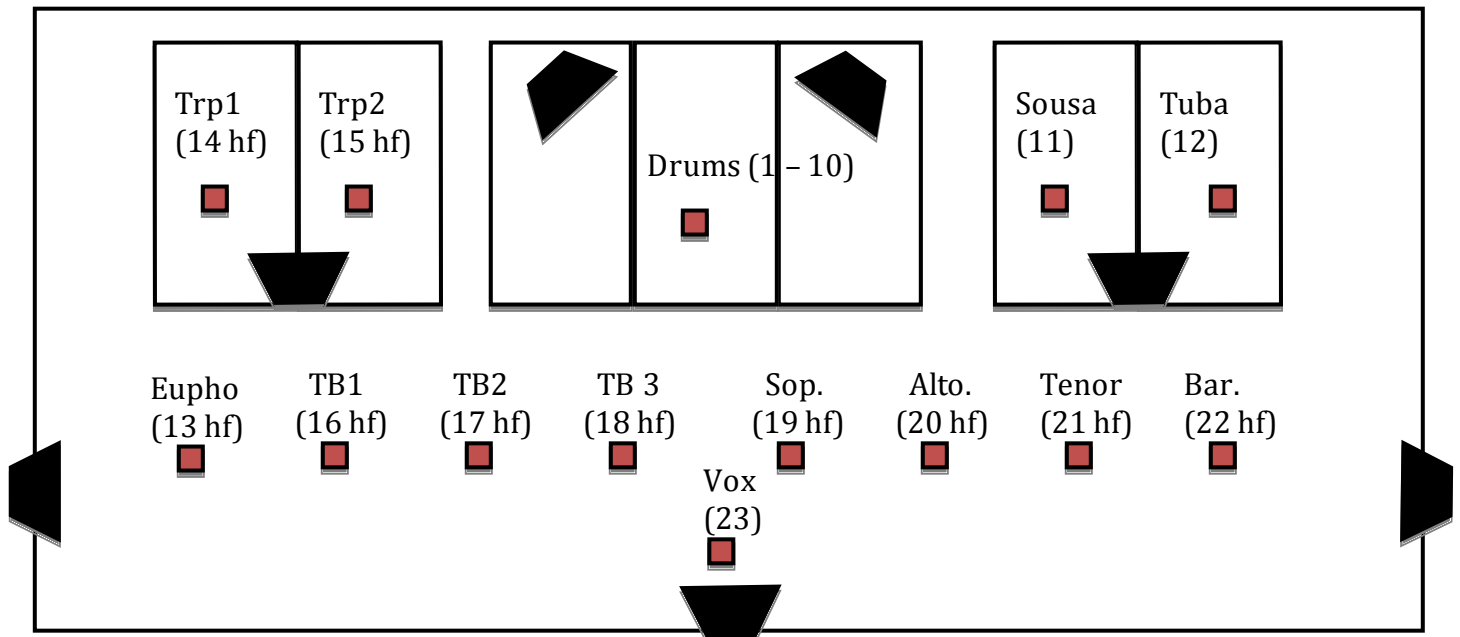
**La scène, la sono et l'éclairage (de qualité professionnelle) doivent être fournis par l'organisateur qui s'assurera que tout fonctionne avant notre arrivée. N'hésitez pas à vous mettre en relation les techniciens.** Balance : le groupe a besoin d'occuper la scène pendant au minimum 1h30 pour régler le son. La régie peut être analogique (prévoir tous les inserts nécessaires au bon déroulement du spectacle et des feuilles de recall) mais c'est mieux si elle est numérique. Utiliser des retours de scène identiques et si possible fournir un sub au batteur. Des sides avec sub sont nécessaires.

**Merci !!**

# PASTORS OF MUPPETS

## Fiche Technique

Mise a jour le 16/01/2015



PATCH		
Patch	Instrument	Mic.
1	Grosse C.	D6
2	Kick	Beta 91
3	Snare Top	Sm57
4	Snare Bot	Sm57
5	HH	Sm81
6	Tom 1	e604
7	Tom 2	e604
8	Tom 3	e604
9	Over J	C451
10	Over C	C451
11	Souba	D112
12	Tuba	M88
13	Euphonium	Beta 98 HF
14	Trp 1	<del>Beta 98 HF</del>
15	Trp 2	<del>Beta 98 HF</del>
16	Tb 1	<del>Beta 98 HF</del>
17	Tb 2	<del>Beta 98 HF</del>
18	Tb 3	<del>Beta 98 HF</del>
19	Sax Soprano	<del>Beta 98 HF</del>
20	Sax Alto	<del>Beta 98 HF</del>
21	Sax Tenor	<del>Beta 98 HF</del>
22	Sax Baryton	<del>Beta 98 HF</del>
23	Vox	Sm58

## SONORISATION

Le système de diffusion (avec sub) devra être adapté au site et à sa capacité d'accueil.  
5 retours identiques et des sides en devant de scène.

Equalisation 31 bandes pour tous les départs.

Une régie numérique est préférée mais si elle est analogique merci de fournir 1 spx 990, 1 lexicon PCM 90, 10 canaux de compression, 1 Comp/Gate. 3 Gates.

Le parc micro correspond au patch list. Les Beta 98 HF (de 14 à 22) sont fournis par le groupe.  
Merci de penser à fournir 10 prises 16a près du patch, pour brancher les Récepteur HF.

Le patch n'inclus pas les retours d'effets.

3 risers

1 pour la Batterie de 3x2m à 0,60cm  
2 pour les cuivres de 2x2m à 0,40cm

N'hésitez pas à contacter le technicien:

**Contact son :**

Guillaume: 0687086128  
gui.dejouy@gmail.com